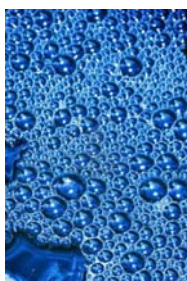


- Instrucciones:
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización del material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN A

Diseñe una etiqueta para el jabón de aceite de oliva de la marca "JABOLIVA", que será colocada en un dosificador de jabón líquido. El tamaño final de la etiqueta será de 60 x 90 mm. Tendrá que dibujarla a escala 2:1.

En la etiqueta debe aparecer, además de la palabra JABOLIVA, el siguiente texto: "Jabón de aceite de oliva 100% natural". Si lo desea puede ayudarse de las siguientes imágenes:



Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Elegirá y desarrollará en su totalidad una de las opciones propuestas y en ningún caso se podrán realizar ni combinar ambas opciones.
 - c) Formato de papel: A4.
 - d) La puntuación del ejercicio se detalla al final de su enunciado.
 - e) Se permite la utilización del material de dibujo pertinente para la realización de la prueba.

OPCIÓN B

Diseñe un paragüero siguiendo la tendencia estilística marcada por una de las obras expuestas y comente sus características. Se realizará una perspectiva isométrica o caballera, así como las vistas necesarias para la correcta visualización de la propuesta. Concrete los materiales para su realización y aquellas consideraciones necesarias de su diseño.



Diseñada por Arthur Heygate
Mackmurdo,
Inglaterra, 1883



Silla Cantilever,
diseñada por L. Mies Van der Rohe,
1927



Alessandro Mendini,
Estudio Alchimia,
1976-78

Se evaluará:

- La creatividad y atractivo de la solución gráfica con un máximo de 3 puntos:
 - 1. Originalidad: 1,5 puntos.
 - 2. Atractivo gráfico y estético: 1,5 puntos.
- La adecuación a la función propuesta con un máximo de 2 puntos:
 - 1. Solución forma-función: 1 punto.
 - 2. Adaptación al enunciado del ejercicio: 1 punto.
- La calidad técnica del proceso de diseño con un máximo de 5 puntos:
 - 1. Bocetos: 1,5 puntos.
 - 2. Presentación del ejercicio: 1 punto.
 - 3. Calidad gráfica y dominio técnico: 1,5 puntos.
 - 4. Explicación del proceso metodológico (Memoria): 1 punto.